

CATACOMBES

Hors de la Ville, loin du chaos, marche après marche descendant
Dans les galeries ils s'aventurent, unis en Christ et tous frères
Des certitudes ils en ont peu, mais d'espérance débordant
Ils accompagnent les défunts et à leurs âmes vont leurs prières

Champs de repos, havres de paix, lieux de piété et de silence
Ces labyrinthes mystérieux s'ouvrent aux fidèles, presque accueillants
De petites lampes les escortent, et pour les proches pleurant l'absence
Maigres égards avant l'adieu, les baumes consolent, scintillants

Pendant des siècles, ils ont creusé et sous les voies forgé un monde
Vaste désordre à la romaine où chaque fortune a trouvé place
Niches modestes, cryptes à fresque, *cubicula* à voûte ronde
Et çà et là, scellé aux murs, un verre doré comme dédicace

Les inscriptions grecques et latines indiquent le nom des regrettés
Parfois leur rang et leurs vertus, ou tristement leur tout jeune âge
Mais pour les hôtes des *loculi* sans instruction ni libertés
C'est anonyme et sans apprêt que l'on amorce le grand voyage

Signes et symboles¹ gravés ou peints apaisent le cœur des affligés
Langue accessible, commune au groupe et nécessaire à sa survie
Ils sont poissons, orants ou ancres qui sur les murs, propagés
Portent l'annonce du Salut et la promesse d'une nouvelle vie

Au beau milieu de ces ténèbres jaillit un art plein d'allégresse
Ici Jonas et là Daniel sauvant Suzanne², tout en émoi
Avec candeur, mais en couleurs, c'est l'Évangile que l'on professe
Pour rappeler à ceux qui restent l'immense puissance de la foi

De Palestine en Occident, la Bonne Nouvelle est répandue
Gagne les villes, puis les campagnes, jusqu'en Bretagne et Numidie
Message d'amour, d'égalité, pensée rebelle et défendue
Elle mine les bases de l'Empire, trouble les princes, mais irradie

Rien ne distingue après la mort esclaves et maîtres dans ces caveaux
Laisant les rives de l'existence, ils offrent à Dieu leur destinée
Et comme un fleuve en son delta confie son sort à d'autres eaux
Par le baptême espèrent rejoindre cette autre terre imaginée

